

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Основная общеобразовательная школа № 16 д.Кулиш
Чунский район Иркутская область

Рассмотрено
на педагогическом
совете
Протокол № 6
от « 22 » 08 2023г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
Д.А.Пшенников
«22» 08 2023г.

Утверждено
Директор
МОБУ ООШ № 16 д. Кулиш
Т.Н. Немирич
Приказ № 264 от
«28» 08 2023г.



КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

литературе

(название предмета)

на 2023-2024 учебный год

Класс: 9

Учитель: Гареева Алла Геннадьевна

Количество часов на год: 99, в неделю 3

Контрольных работ: 2

Уроки развития речи: 5

Планирование составлено на основе:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897(с изменениями).
2. Программа основного общего образования.Рабочие программы. Предметная линия учебников по редакции В.Я.Коровиной 5- 9 классы.: 7-е издание, переработанное. :М. : "Просвещение" 2021

Учебник: «Литература 9 класс» В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Издательство М.: «Просвещение», 2020

(название, автор, издательство, год издания)

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	2	3	4	5	6
1	Резервный урок. Введение в курс	1	05.09		
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1	07.09.		
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1	08.09.		
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1	12.09.		
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1	14.09.		
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1	15.09.		
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1	19.09.		
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1	21.09.		

1	2	3	4	5	6
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1	22.09.		
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1	26.09.		
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1	28.09.		
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1	29.09.		
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1	03.10.		
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1	05.10.		
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1	06.10.		
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1	10.10.		
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1	12.10.		
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1	13.10.		
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1	17.10.		
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе	1	19.10.		

1	2	3	4	5	6
	от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе				
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1	20.10.		
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1	24.10.		
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1	26.10.		
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1	27.10.		
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1	07.11.		
26	"Горе от ума" в литературной критике	1	09.11.		
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1	10.11.		
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1	14.11.		
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1	16.11.		
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1	17.11.		
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1	21.11.		
32	Резервный урок. А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1	23.11.		

1	2	3	4	5	6
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1	24.11		
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .	1	28.11.		
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1	30.11.		
36	А.С. Пушкин. Свообразие любовной лирики	1	01.12.		
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1	05.12.		
38	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1	07.12.		
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1	08.12.		
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1	12.12.		
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1	14.12.		
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1	15.12.		
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1	19.12.		
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1	21.12.		
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1	22.12.		
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1	11.01.		
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный	1	12.01.		

1	2	3	4	5	6
	всадник»: образ Петра I в поэме				
48	Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина	1	16.01.		
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1	18.01.		
50	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1	12.01.		
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1	23.01.		
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1	25.01.		
53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	26.01.		
54	Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1	30.01		
55	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1	01.02.		
56	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1	02.02.		
57	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1	06.02.		
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1	08.02.		
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1	09.02.		
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта пророка в лирике поэта	1	13.02.		
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1	15.02.		
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения	1	16.02		

1	2	3	4	5	6
	"Дума", "Родина"				
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1	20.02.		
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1	22.02.		
65	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1	27.02.		
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1	29.02.		
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1	01.03.		
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1	05.03.		
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1	07.03.		
70	Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1	12.03.		
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1	14.03.		
72	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1	15.03.		
73	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1	19.03.		
74	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	21.03.		
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1	22.03.		
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1	02.04.		
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1	04.04.		

1	2	3	4	5	6
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1	05.04.		
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1	09.04.		
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1	11.04.		
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1	12.04.		
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1	16.04.		
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1	18.04.		
84	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"	1	19.04.		
85	Отечественная проза первой половины XIX в. Лафертовская маковница» Антония Погорельского	1	23.04.		
86	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1	25.04.		
87	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1	26.04.		
88	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1	30.04.		
89	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1	02.05.		
90	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1	03.05.		
91	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1	07.05.		
92	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст . Сюжет и проблематика трагедии.	1	09.05.		
93	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст	1	10.05		

1	2	3	4	5	6
	». Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения		.		
94	Дж. Г. Байрон. Стихотворения «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона». Тематика и проблематика лирики поэта.	1	14.05.		
95	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1	16.05.		
96	Итоговая контрольная работа за год	1	17.05.		
97	Зарубежная проза первой половины XIX в. В. Скотт. Тема, идея произведения	1	21.05.		
98	Зарубежная проза первой половины XIX в. В. Скотт. Сюжет, проблематика.	1	23.05.		
99	Зарубежная проза первой половины XIX в. В. Скотт. Образ главного героя	1	24.05.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99			

Оставляю за собой право корректировки календарно-тематического планирования в течение учебного года.

Учитель: _____ А.Г. Гареева