

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Основная общеобразовательная школа № 16 д.Кулиш
Чунский район Иркутская область

Рассмотрено
на педагогическом
совете
Протокол № 6
от «22» 08 2023г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
[подпись] Д.А.Пшенников
«22» 08 2023г.

Утверждено
Директор
МОБУ ООШ № 16 д. Кулиш
[подпись] Т.Н. Немирич
Приказ № 064 от
«22» 08 2023г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

литературе

(название предмета)

на 2023-2024 учебный год

Класс: 8

Учитель: Гареева Алла Геннадьевна

Количество часов на год: 68, в неделю 2

Развитие речи - 4

Планирование составлено на основе:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897 (с изменениями).
2. Программа основного общего образования. Рабочие программы. Предметная линия учебников по редакции В.Я.Коровиной 5-9 классы.: 7-е издание, переработанное. :М. : "Просвещение" 2021.

Учебник: Литература 8 класс. В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин.
Издательство М.: «Просвещение», 2020

(название, автор, издательство, год издания)

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	2	3	4	5	6
Введение (1 ч.)					
1	Русская литература и история. Выявление уровня литературного развития учащихся	1	01.09		
Устное народное творчество (2ч.)					
2	Русские народные песни (исторические и лирические). Частушки	1	07.09		
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком»	1	12.09		
Из древнерусской литературы (1 ч.)					
4	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского»	1	15.09		
Из литературы 18 века (3 ч.)					
5	Д.И.Фонвизин. Слово о писателе. «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Понятие о классицизме	1	19.09		
6	Анализ эпизодов комедии. Проблема воспитания истинного гражданина	1	21.09		
7	Образы комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Основной конфликт и проблематика	1	26.09		
Из русской литературы 19 века (34ч.)					
8	А.С.Пушкин. Рассказ о писателе. («История Пугачевского бунта»). Историческая правда и художественный вымысел в романе	1	28.09		
9	А.С.Пушкин «Капитанская дочка»: как реалистический исторический роман	1	03.09		
10	А.С.Пушкин «Капитанская дочка»: образ главного героя	1	05.09		
11	А.С. Пушкин. "Капитанская дочка": система образов романа	1	10.09		
12	А.С. Пушкин. "Капитанская дочка": нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой. Женские образы в романе	1			
13	Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка»	1			

1	2	3		5	6
	Отношение автора и рассказчика к Пугачеву и народному восстанию				
14	Сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» («Становление личности Гринёва под влиянием «благих потрясений»)	1	4 неделя октября		
15	А.С.Пушкин. Тема «дружества святого». «19 октября». Человек и природа в стихотворении А.С.Пушкина «Туча»	1	4 неделя октября		
16	Любовная лирика А.С.Пушкина. «Память сердца» в стихотворении «К ***» («Я помню чудное мгновенье...»)	1	5 неделя октября		
17	Проект. Составление электронной презентации «Герои романа “Капитанская дочка” в книжной графике и киноверсиях»	1	5 неделя октября		
18	М.Ю.Лермонтов «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Воспитание в монастыре. Романтически-условный историзм поэмы	1	2 неделя ноября		
19	Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме. В.Г.Белинский о «Мцыри»	1	2 неделя ноября		
20	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	1	3 неделя ноября		
21-22	Обучающее сочинение по поэме «Мцыри» («Характеристика Мцыри»)	2	3,4 неделя ноября		
23	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном творчестве	1	4 неделя ноября		
24	Н.В.Гоголь. «Ревизор» - как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и её первой постановки	1	5 неделя ноября		
25	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор»	1	5 неделя ноября		
26	Хлестаков и Хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова	1	2 неделя декабря		
27	Чиновники на приеме у «ревизора». Анализ 4-го действия комедии. Мастерство автора в создании речевых характеристик	1	2 неделя декабря		

1	2	3	4	5	6
28-29	Подготовка к домашнему сочинению по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» («Хлестаковщина как общественное явление»)	2	3 неделя декабря		
30	Н.В.Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека» в повести	1	4 неделя декабря		
31	Проект. «Роль фантастических элементов в произведениях Н.В.Гоголя»	1	4 неделя декабря		
32	И.С.Тургенев: личность, судьба, творчество. «Певцы»	1	2 неделя января		
33	М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города» как сатира на современные для писателя порядки	1	2 неделя января		
34	Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на несправии народа строй. Гротескные образы градоначальников	1	3 неделя января		
35	Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	1	3 неделя января		
36	Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала»	1	4 неделя января		
37	«После бала». Образ рассказчика. Главные герои. Моральная ответственность человека за все происходящее	1	4 неделя января		
38	«После бала». Особенности композиции рассказа. Контраст как прием, раскрывающий идею рассказа	1	1 неделя февраля		
39	Поэзия родной природы в русской литературе 19 века (обзор)	1	1 неделя февраля		
40	А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье	1	2 неделя февраля		
41	Психологизм рассказа А.П.Чехова «О любви»	1	2 неделя февраля		
Из русской литературы 20 века (16 ч.)					
42	А.И.Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».	1	3 неделя февраля		
43	И.А.Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ».	1	3 неделя февраля		
44	«Что значит быть счастливым?» Подготовка к домашнему сочинению по произведениям Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова,	1	4 неделя февраля		

1	2	3	4	5	6
	И.А.Бунина, А.И.Куприна				
45	А.А.Блок. Слово о поэте. Историческая тема в творчестве Блока. Цикл «На поле Куликовом»	1	4 неделя февраля		
46	«Россия». Историческая тема в стихотворении, её современное звучание и смысл.	1	1 неделя марта		
47	О.Э.Мандельштам. слово о поэте. «Бессоница.Гомер.Тугие паруса» Анализ стихотворения	1	1 неделя марта		
48	И.С.Шмелев. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству	1	2 неделя марта		
49	М.А.Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»	1	2 неделя марта		
50	Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий	1	3 неделя марта		
51	Ироническое повествование о прошлом и современности (Тэффи «Жизнь и воротник», М. Зощенко «История болезни»)	1	3 неделя марта		
52	А.Т.Твардовский – поэт-гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин». Автор и его герой в поэме	1	5 неделя марта		
53	Идейно-художественное и композиционное своеобразие поэмы.	1	1 неделя апреля		
54	Анализ поэмы А. Твардовского «Василий Теркин». Подготовка к домашнему сочинению.	1	2 неделя апреля		
55	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945г.г. Урок-конкурс на лучшее чтение стихов.	1	2 неделя апреля		
56	А.П.Платонов. Слово о писателе. Нравственная проблематика рассказа «Возвращение»	1	3 неделя апреля		
57	В.П.Астафьев. Тема детства в его творчестве. Отражение реалий довоенного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет»	1	3 неделя апреля		
Современные авторы-детям (1 ч.)					
58	А.В.Жвалевский, Е.Б.Пастернак «Неудачница»	1	4 неделя апреля		
Из зарубежной литературы (9 ч.)					
59	У. Шекспир. Писатель и его время. «Вечные» проблемы в творчестве Шекспира. Трагедия «Ромео и	1	4 неделя апреля		

1	2	3	4	5	6
	Джульетта».				
60	Конфликт живого чувства и предрассудков, семейная вражда и преданность любящих.	1	1 неделя мая		
61	«Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как форма лирической поэзии.	1	1 неделя мая		
62	Ж.-Б.Мольер – великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» (сцены).	1	2 неделя мая		
63	Особенности классицизма. Сатира на дворянство и невежественных буржуа.	1	2 неделя мая		
64	Комедийное мастерство Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.	1	3 неделя мая		
65	В.Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман	1	3 неделя мая		
66	Джером Дэвид Сэлинджер «Над пропостью во ржи» (отрывок из романа)	1	4 неделя мая		
67	Джером Дэвид Сэлинджер «Над пропостью во ржи» (отрывок из романа)	1	4 неделя мая		
Урок контроля (1 ч.)					
68	Итоговый урок. Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Рекомендации по чтению книг летом	1	5 неделя мая		

Оставляю за собой право корректировки календарно-тематического планирования в течение учебного года.

Учитель: _____ А.Г. Гареева