

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Основная общеобразовательная школа № 16 д.Кулиш
Чунский район Иркутская область

Рассмотрено
на педагогическом
совете
Протокол № 6
от «22» 08 2023г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
Д.А.Пшенников
«22» 08 2023г.

Утверждено
Директор
МОБУ ООШ № 16 д. Кулиш
Немирич Т.Н.
Приказ № 1-69 от
«22» 08 2023г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по изобразительному искусству (ОВЗ)

(название предмета)

на 2023-2024 учебный год

Класс: 8

Учитель: Нурисламова Назиля Раисовна

Количество часов на год: 34, в неделю 1

Контрольных работ: 0

Практических работ: 0

Планирование составлено на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования от 17.12.2010 № 1897
2. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
3. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл. В 2 сб./ Под редакцией В.В. Воронковой. - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2018

Учебник:

Учебник по изобразительному искусству. Автор: Грошенко И.А. Уроки рисования. - М., Просвещение, 2018

Календарно - тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Примечание |
|----------|--|-----------------|----------------------|------|------------|
| | | | план | факт | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Особенности графики. | 1 | 1 неделя сентября | | |
| 2 | От линии к тону | 1 | 2 неделя сентября | | |
| 3 | От линии к тону | 1 | 3 неделя сентября | | |
| 4 | Изображение объёмных предметов на плоскости листа | 1 | 4 неделя сентября | | |
| 5 | Многообразие возможностей графики. Настроение | 1 | 1 неделя октября | | |
| 6 | Возникновение дизайна на разных этапах общественного развития | 1 | 2 неделя октября | | |
| 7 | Основы композиции в конструктивных искусствах | 1 | 3 неделя октября | | |
| 8 | Основы композиции в конструктивных искусствах | 1 | 4 неделя октября | | |
| 9 | Буква — строка — текст. Искусство шрифта | 1 | 2 неделя ноября | | |
| 10 | Буква — строка — текст. Искусство шрифта | 1 | 3 неделя ноября | | |
| 11 | Многообразие форм графического дизайна. Дизайн книги и журнала | 1 | 4 неделя ноября | | |
| 12 | Многообразие форм графического дизайна. Дизайн книги и журнала | 1 | 1 неделя декабря | | |
| 13 | Логотип и символ | 1 | 2 неделя декабря | | |
| 14 | Логотип и символ | 1 | 3 неделя декабря | | |
| 15 | Понятие о креативности | 1 | 4 неделя декабря | | |
| 16 | Понятие о креативности | 1 | 3 неделя января | | |
| 17 | Формирование образа через символ | 1 | 4 неделя января | | |
| 18 | Тематическая композиция | 1 | 5 неделя января | | |
| 19 | Тематическая композиция | 1 | 1 неделя февраля | | |
| 20 | Решение нестандартных творческих задач | 1 | 2 неделя февраля | | |
| 21 | Решение нестандартных творческих задач | 1 | 3 неделя февраля | | |
| 22 | Конструкция головы человека | 1 | 4 неделя февраля | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|----|--|---|--------------------|---|---|
| 23 | Конструкция головы человека | 1 | 1 неделя марта | | |
| 24 | Фигура человека | 1 | 2 неделя марта | | |
| 25 | Фигура человека | 1 | 3 неделя марта | | |
| 26 | Фигура человека | 1 | 1 неделя апреля | | |
| 27 | Пейзаж | 1 | 2 неделя апреля | | |
| 28 | Пейзаж | 1 | 3 неделя апреля | | |
| 29 | Стилистические возможности натюрморта | 1 | 4 неделя апреля | | |
| 30 | Работа над сюжетной композицией | 1 | 1 неделя мая | | |
| 31 | Работа над сюжетной композицией | 1 | 2 неделя мая | | |
| 32 | Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре | 1 | 3 неделя мая | | |
| 33 | Личность художника и мир его времени в произведениях искусства | 1 | 4 неделя мая | | |
| 34 | Личность художника и мир его времени в произведениях искусства | 1 | 5 неделя мая | | |

Оставляю за собой право корректировки календарно-тематического планирования в течение учебного года.

Учитель: _____ Н.Р.Нурисламова